

SPOLEČENSTVÍ PRAXE

UMĚNÍ A KULTURA

17. 6. 2020 | 12:30-14:30 | online

Ústředním tématem tohoto online setkání je autorský dialog jako způsob výuky. Představíme konkrétní náměty do výuky (nejen) v oblasti Umění a kultura. Zaměříme se také na různé metody a formy výuky včetně důrazu na rozvoj gramotností.

Programem vás provede Tomáš Fingerland a Petra Strá z La škola.

Na co se můžete těšit?

- **Metody a formy výuky (nejen) v hudební výchově**

Představíme si různé výukové formy a metody nejen v této oblasti.

- **Práce s hlasem a vedení dialogu s dětmi a žáky**

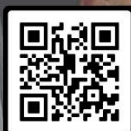
Učitel se svými žáky vstupuje do komunikačního pole. Aby docházelo ke vzdělávání posluchačů, k jejich inspiraci o látce přemýšlet a k vedení dialogu, je potřeba žákům předvést, jak tuto roli zvládnout a jak ji proměňovat.

- **Umění a kultura a rozvoj gramotností**

Ukázka rozvoje čtenářské, matematické a digitální gramotnosti v hudební výchově.

- **Učitel jako režisér**

Učitel je ten, kdo ví, kam svou hodinu bude směřovat, s jakými herci (žáky) ve třídě pracuje, a kam chce každého z nich dovést jako jednotlivce, ale i celou skupinu.



PŘIHLASTE SE



DALŠÍ INFORMACE

Gramotnosti.pro život!

- **Přihlašování**
gramotnosti.pro/prihlaskaSP

- **Další informace**
gramotnosti.pro/SpolecenstviPraxe



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Národní pedagogický institut
České republiky



OPVK